

NAMUR

Les Abattoirs de Bomel prêts pour les artistes

Le chantier de 8 millions est terminé

Abandonnés pendant plus de vingt ans, les Abattoirs de Bomel font enfin peau neuve. Aujourd'hui, ils n'attendent plus qu'artistes et riverains pour mettre sur pied « un projet culturel en chantier ».

Tout est blanc, propre, neuf. De grandes salles insonorisées, immaculées, vides. Après un an et deux mois de travaux, les Abattoirs de Bomel n'ont plus rien à voir avec le bâtiment laissé pratiquement à l'abandon depuis 1988. Désormais, les lieux sont composés d'une dizaine de salles d'ateliers destinés à la danse, à la musique ou à la photo, ainsi que de résidences d'artistes équipées d'une mezzanine et d'une salle de douche. La salle de représentation, réservée uniquement aux créations des ateliers, et non destiné aux concerts extérieurs, est entièrement noire, avec des gradins rétractables.

« Chacune de ces fonctions est reliée aux autres », précise l'architecte, Emmanuel Bouffieux. « Nous avons voulu faire de ce centre socio-culturel de la ville de Namur un tout. » Ce projet n'est

désormais plus qu'à quelques mois de l'ouverture officielle au public, et surtout aux habitants du quartier ! Notamment grâce à la nouvelle « traverse des Muses », ruelle destinée à relier Bomel à la gare.

D'ailleurs, les Abattoirs de Bomel est « un projet culturel en chantier », explique Marylène Toussaint, directrice de l'action culturelle du Centre culturel régional.



« NOUS AVONS VEILLÉ À FAIRE DE CE CENTRE SOCIO-CULTUREL NAMUROIS UN TOUT »
Emmanuel Bouffieux, ARCHITECTE EN CHARGE DU CHANTIER

« Il s'agit d'un lieu avec de multiples implications : le développement d'ateliers créatifs, des résidences d'artistes, la connexion entre tous ces acteurs, l'ouverture aux habitants du quartier... Le lieu deviendra ceci ou cela en fonction de la créativité de la population. »

D'ici la rentrée, les pièces épurées, quasi chirurgicales, des Abattoirs seront meublées par le collectif Rotor qui base son travail sur le réemploi, le recyclage et le design. Chaque salle sera donc décorée et équipée selon sa fonction grâce à un « workshop ».

Le site devrait aussi accueillir la BDthèque, association qui n'a pas les moyens de payer le loyer des Abattoirs. Le montant devrait être débloqué par le collège communal après le conclave budgétaire de septembre, assure-t-on.

Le projet de rénovation de cette propriété de la régie foncière de Namur a coûté 8 millions d'euros financés à hauteur de 4 millions d'euros par la Région Wallonne, 3 millions par la régie foncière et un million par la Ville. ■

SO.M.



Les lieux épurés seront bientôt meublés par le collectif Rotor, spécialiste du réemploi et du design. ■ V. LORENT

À VENIR

48 logements

Ce week-end, l'inauguration des Abattoirs de Bomel par l'échevin de la Régie foncière, Arnaud Gavroy, était destinée à la fin des travaux de rénovation de l'intérieur du bâtiment. Mais les lieux doivent encore être meublés. Et l'extérieur du site encore aménagé, avec des espaces verts, des gradins extérieurs, une plaine de jeux. Les lieux seront alors inaugurés à nouveau par le bourgmestre, en charge de la Culture, et les artistes le 18 octobre prochain.

La troisième phase des travaux devrait aboutir d'ici un an et demi. Il s'agit de 48 logements, soit quarante appartements et huit maisons. ■



Marylène Toussaint, directrice de l'action culturelle. ■ V.L.

20937620

Belgacom, fan de votre

tribu endiablée

Don't cry for us Argentina
We'll be back

Merci, les Diables! Rendez-vous à l'EURO en 2016.

Immortalisez votre coupe du monde. Rassemblez vos photos endiablées dans votre album photo en ligne sur belgacom.be/album, et recevez-le gratuitement chez vous.



Version imprimée uniquement pour les clients Belgacom et/ou Proximus et limitée aux 100.000 premiers clients.