

La place du Palais de justice fermée aux voitures

NAMUR

L'intercommunale namuroise de services publics (Inasep) lance une campagne d'essais géotechniques destinée à mieux connaître la nature du sous-sol en vue de l'aménagement de la place du Palais de justice de Namur, où il sera donc interdit de stationner durant environ un mois. Ces essais permettront d'orienter les choix techniques pour la réalisation de ce projet, annonce vendredi Ores SCRL, la société basée à Wavre choisie pour réaliser cette campagne.

Le travail consiste à réaliser cinq forages allant jusqu'à une vingtaine de mètres de profondeur ainsi que quelques sondages pour déterminer les caractéristiques physiques du sous-sol.

Ces différents essais se déroulant sur les zones de stationnement, l'ensemble du parking central de la place du Palais de justice et celui le long du mur du Palais de justice seront interdits au stationnement du lundi au vendredi à partir du lundi 4 avril jusqu'au vendredi 6 mai 2016, indique Ores. L'ensemble du parking sera toutefois accessible chaque week-end notamment pour permettre le marché hebdomadaire du samedi matin.

Plus de 240 places sont envisagées dans le cadre de la future construction d'un parking souterrain sur la place du Palais de justice. (b) ■

LESBRÈVES

La Grand'rue d'Arlon grogne

Pour exprimer leur ras-le-bol avec humour, plusieurs commerçants du piétonnier d'Arlon ont entrepris, vendredi, de faire les travaux eux-mêmes. Prévu initialement durant 18 mois, le chantier est à l'arrêt depuis les congés de décembre. (SP)

NAMUR

Deux candidats à la tête du CPAS

Début mars, Philippe Defeyt (Ecolo) annonçait sa démission de la présidence du CPAS de Namur. Un départ qui devrait prendre effet à la fin du mois de juin. Au sein des verts, deux membres ont déposé leur candidature : Laurence Lambert, de Dave, et Philippe Noël, de Jambes. La première est actuellement conseillère communale après avoir été cheffe de groupe à la province. Le second est le chef de cabinet de l'échevin Arnaud Gavroy. Ces deux candidats seront départagés lors de l'assemblée d'Ecolo Namur, qui se déroulera le 11 avril prochain. D'ici là, les deux candidats ne feront aucune déclaration publique. (SP)

cinenews.be

telechargez l'application sur app.cinenews.be

Goodyear mise sur la recherche

LUXEMBOURG Un partenariat avec l'Etat grand-ducal

- ▶ Goodyear sera cofondateur du futur Luxembourg automotive campus à Bissen.
- ▶ Le fabricant de pneus espère y attirer d'autres entreprises du secteur automobile.
- ▶ Lancement prévu mi-2018.

Le fabricant de pneumatiques Goodyear est une entreprise phare dans l'univers économique luxembourgeois, puisqu'elle emploie des milliers de personnes sur ses différents sites de Colmar Berg, dont de nombreux frontaliers.

En partenariat avec le gouvernement luxembourgeois et IEE (un centre d'innovation en matière sécurité automobile), Goodyear a annoncé cette semaine sa volonté de créer un nouveau campus automobile dédié à l'innovation. Ce « Luxembourg automotive campus » sera une zone de recherche-développement unique, équipée d'installations de pointe pour les entreprises du secteur automobile impliquées dans l'innovation technologique.

Le fabricant possède déjà à Colmar un de ses deux centres mondiaux d'innovation et le dynamiser était pour lui logique. « La création du campus favorisera les opportunités de croissance dans le secteur européen de l'automobile pour Goodyear, ses partenaires du campus et le Luxembourg », commente Jean-Claude Kihn, président de Goodyear Europe, Moyen-Orient et Afrique. En tant que partenaire fondateur et une des premières entreprises à prendre pied sur le campus, Goodyear se réjouit de



Voilà à quoi pourrait ressembler dans les prochaines années ce nouveau centre de recherche et développement, à Bissen. © DR.

collaborer avec d'autres entreprises progressistes sur la conception, les essais et l'incubation de nouveaux concepts. »

Goodyear veut donc créer un « esprit automobile » pour mieux collaborer entre entreprises du secteur, comme cela se passe ailleurs avec d'autres thématiques économiques, à l'image du spatial sur le site de Transinne, par exemple, ou dans la Silicon Valley, à une tout autre échelle bien sûr !

« L'innovation excellence est un élément central de la stratégie de Goodyear, poursuit le directeur. Nous pratiquons une philosophie d'innovation ouverte dans le monde entier de-

puis de nombreuses années. D'ailleurs, nous allons encore pouvoir l'étendre via ce campus. »

4.000 emplois espérés

Pour Etienne Schneider, ministre de l'Economie, « ce campus fournira aux équipementiers du secteur automobile de nouveaux outils et une infrastructure qui leur permettra de rester dynamiques, innovants et compétitifs dans un marché en constante évolution. Avec une capacité de quelque 4.000 personnes, il fera du Luxembourg, plus que jamais, une destination de choix pour les équipementiers ».

Dans ce nouvel environnement de travail ultramoderne, Goodyear pourra accélérer sa contribution aux solutions de la mobilité du futur et fournir des produits et des services qui anticiperont les besoins des clients et des consommateurs.

Goodyear a toujours eu un lien très fort avec le Luxembourg. Depuis septante ans, sa présence a évolué d'une usine de fabrication de pneus à trois usines, des installations d'essai, des laboratoires, un centre de distribution de pneus européen et un centre d'innovation mondial. Sa nouvelle unité sur le campus accueillera 1.500 collaborateurs, dont 1.000 scienti-

fiques, ingénieurs et techniciens de son centre d'innovation, ainsi que des fonctions régionales et mondiales actuellement basées au Luxembourg.

Le campus sera situé sur un terrain actuellement occupé par l'ancienne usine de fabrication de cordes en acier de Goodyear à Bissen. Le terrain sera vendu au gouvernement luxembourgeois qui y investira près de 6 millions d'euros en infrastructures. Ce site de 14 hectares devrait être opérationnel pour la mi-2018. Le reste des investissements concernera Goodyear et d'autres entreprises intéressées. ■

JEAN-LUC BODEUX

Les Aralunaires, festival atypique et séduisant

ARLON Le patrimoine mis en valeur par un univers musical éclectique

Du 27 avril au 1^{er} mai, le chef-lieu vibrera pour la huitième fois au rythme des musiques proposées par le festival des Aralunaires. Un festival qui s'est fait sa place dans le paysage grâce à des choix musicaux éclectiques, entre artistes connus et découvertes, entre musiciens belges et internationaux, le tout imprégné d'un fil conducteur étonnant, la découverte du patrimoine arlonais. Car les concerts se déroulent un peu partout, dans des lieux publics et privés parfois improbables...

La sauce de ce festival né sur les cendres des Nuits de la Musique initiées par Losange Fondation, a désormais bien pris puisque tous les pass ont été rapidement vendus dès l'annonce faite fin 2015. Pour le bourgmestre Vincent Magnus, « les Aralunaires sont devenues une belle carte de visite pour Arlon, faisant venir les gens en ville par le biais de la culture qui permettra de redonner du tonus à la ville ».

On l'a dit, les Aralunaires vivent dans des lieux insolites. Il y a bien sûr la salle de concerts de L'Entrepôt, l'antre des musiques actuelles, et le Palais, sur la place Léopold, le nouveau lieu des cultures à Arlon. Mais il y a aussi d'autres endroits plus temporaires : les églises Saint-Donat et du Sacré-Cœur, les... escaliers de l'antenne arlonaise de l'Université de Liège, l'entrepôt inattendu du magasin Caméo Meubles, l'ancien café du Nord – la nouveauté de cette édition –,



Sharko, l'Arlonais qui sera de retour sur ses terres d'origine lors de l'inauguration du 27 avril, a découvert non sans étonnement la mascotte des Aralunaires, Gaspar, le cerf au nez de cochon ! © J.-L. B.

et une volée de petits lieux privés et publics, comme les maisons privées des familles Merlot, Lamboray, Bosseler, Bodart et Minne, la maison des jeunes, la tour romaine, la cave scout, la maison de la laïcité, les magasins Park Music, Lettre Ecarlate, Pompes funèbres Benz, Optique Arnold, le Glacier, etc.

Quant à la programmation, « elle se base sur trois axes », explique Sébastien Cuvelier. « Avoir quelques locomotives, mais aussi beaucoup de groupes découverts dans lesquels on croit,

c'est notre ADN, et trouver des lieux de patrimoine étonnants pour des concerts qui le seront tout autant. »

Côté grand format, on citera l'Arlonais d'origine David Bartolomé, alias Sharko, qui ouvrira le festival le 27 avril et qui avait joué en 2010 à Saint-Donat. Cette fois, il sera au Caméo. Bertrand Cantat et son projet Condor autour d'un roman (concert sold out), la chanteuse Ala.ni, ancienne choriste de Blur, peu connue voici quelques mois et plus pour longtemps,

David Linx et Diderick Wissel pour la version jazz. A découvrir aussi le groupe gantois Stuff, Les Irlandais de Gírlnames, une soirée de rock anglais avec trois groupes pour dix euros, le retour de la musique électronique avec deux groupes norvégien et canadien, et une soirée de clôture avec quatre groupes bruxellois, le 1^{er} mai, le tout autour du concept de la chance !

Tout cela à des prix très raisonnables. Les Aralunaires tournent avec un budget de 150.000 euros dont un tiers de subsides, un tiers de sponsoring et un tiers de rentrées à la billetterie. ■

JEAN-LUC BODEUX

PROGRAMME

A vos agendas

Parcours gratuit. Ce sera les samedi 30 avril et dimanche 1^{er} mai, soit une vingtaine de concerts en journée dans une multitude de commerces et de maisons privées du centre-ville. Avec Rudy Trouvé, Max Malone, Ilia, Facteur Cheval, Lia ou Gaëtan Streel, par exemple.

Tribute Festival. Un autre temps fort que ce mini festival de reprises, organisé sur le rempart de Saint-Donat avec l'ASBL Renaissance du haut de la ville. Cette année, quatre groupes de cover de Queens of the Stone Age, Rage against the Machine, Nirvana et Motorhead.

Belgium Underground. La bibliothèque d'Arlon proposera cette nouvelle application en association avec le service Point Culture, le 30 avril à 12h.

Classique, mais pas classique. Une « première » à l'Entrepôt. Le Rotary Attert-Sûre-Semois y organisera un concert de musique classique avec le duo Tandem 66, autour de la musique américaine du XX^e siècle, le 29 avril.

Fortune. Le festival propose une vraie soirée de clôture décalée, au Café du Nord, sur le thème de la fortune, avec quatre concerts, mais aussi diverses animations farfelues (roue de la fortune, karaoké, etc.).

Infos. www.aralunaires.be