30e édition du FIFF de Namur

UNE RÉOUVERTURE TANT ATTENDUE

Namur : « Le Caméo sera fini fin 2015-début 2016 »

Les travaux arrivent à terme, assure Arnaud Gavroy. Aux Grignoux d'investir les lieux après

Cinq salles de projection, un espace Horeca, un foyer d'accueil plus accueillant et une façade Art déco du plus bel effet… Le futur Caméo aura fière allure. Du moins une fois terminé. L'échevin Arnaud Gavroy assure que les travaux, qui auront coûté 8 millions d'euros, seront finis fin 2015-début 2016. Restera ensuite à l'ASBL exploitante à investir les lieux.

Démarré il y a un peu plus d'un an, en août 2014, le chantier de rénovation du Caméo est dans sa phase « *de parachèvement* ». « *Toutes les grosses surprises ont été découvertes. On est dans la dernière ligne droite* », assure l'échevin Arnaud Gavroy.

Des déclarations que l'on a un peu de mal à croire. La belle façade Art Déco a déjà fière allure, mais l'intérieur est encore en plein chantier… Pourtant l'échevin n'en démord pas. « *Les travaux seront finis fin de l'année ou début de l'année prochaine* ». Dans environ trois mois donc. Soit.

En tout, la rénovation du Caméo aura coûté 8 millions d'euros. « *Il y a eu 15% d'avenants. Cela reste très maîtrisé sur un chantier de ce type* », assure l'échevin Ecolo.

Mais la fin des travaux ne signifiera pas tout de suite la réouverture du cinéma. Le bâtiment prêt, ce sera à l'ASBL Les Grignoux, qui assurera le fonctionnement de l'établissement, d'investir les lieux. À la fois l'espace cinéma et ses cinq salles de projection et la brasserie qui sera située à côté. « *Il leur faudra sans doute trois semaines-un mois pour prendre le navire en main* », estime Arnaud Gavroy.

Pour ce faire, l'ASBL investit environ 1 million d'euros dans le projet. Récemment, les Grignoux avaient d'ailleurs demandé un peu d'aide aux Namurois pour financer, à hauteur de 650.000 euros, le futur équipement des salles de projection du cinéma, mais aussi l'aménagement des espaces caisses.

Au niveau de la programmation du futur Caméo, elle devrait être complémentaire à celle de l'Eldorado, situé à quelques mètres de là. Le nouveau cinéma fera la part belle au cinéma d'Art et essai, plus qu'aux films commerciaux et aux grosses productions américaines, promet Arnaud Gavroy. Un peu dans l'esprit du FIFF, qui devrait d'ailleurs pouvoir en 2016 reprogrammer une partie de ses films dans ce nouvel écrin de culture.

REDYNAMISER LE QUARTIER

L'élu namurois espère en outre que l'ouverture prochaine du Caméo permettra de redynamiser tout le quartier des Carmes-Croisiers-Saint-Joseph qui est en perte de vitesse. Avec son architecture Art-Déco, « *le quartier mérite autant d'attention que le Vieux* Namur », déclare l'échevin, qui rappelle qu'un premier pas avait déjà été entrepris en 2012 par la mise en place d'un éclairage patrimonial. ■

JULIEN ROSOUX

La façade Art-Déco du futur Caméo a déjà fière allure ! ■ VINCENT LORENT

La grande salle (salle 1, en arrière-fond) est encore en chantier, tout comme la salle 2. Mais Arnaud Gavroy est confiant. ■ V.L.

CHIFFRES

★746

> Le futur Caméo disposera de 5 salles de projection, totalisant en tout 746 places. La plus grande salle disposera de 356 sièges (PMR compris), les autres auront 186, 93, 60 et 51 places.

★40

> Une quarantaine d'emplois devraient être créés à la réouverture du Caméo. « L'exploitation du cinéma va créer une vingtaine d'emplois et la taverne Horeca créera aussi une vingtaine d'emplois », assure Arnaud Gavroy.

★70.000

> En 2011, l'année avant sa fermeture, le Caméo avait comptabilisé plus de 70.000 entrées. Arnaud Gavroy espère que la réouverture du Caméo va accroître le potentiel de la fréquentation du cinéma d'Art et essai à Namur. ■

LES RÉNOVATIONS DANS LES GRANDES LIGNES

Sorties de secours et acoustique aux normes

Parmi les grands changements apportés lors de ces travaux de rénovation, voici quelques points importants à épingler:

- La création d'un grand foyer pour accueillir les spectateurs devant les billetteries. Pour agrandir l'ancien foyer, plus petit, la profondeur de la grande salle a été réduite et du coup la salle d'accueil a triplé de superficie.

-La création d'un espace Horeca au rez-de-chaussée.

-La réorganisation des circulations internes pour clarifier les parcours entrants et sortants et ce, afin de faciliter la gestion des flux dans l'ensemble du bâtiment.

-L'augmentation des performances énergétiques.

-La mise en valeur de la façade du bâtiment principal.

-L'accessibilité des cinq salles par ascenseur notamment pour les personnes à mobilité réduite (PMR).

-La mise en conformité des sorties de secours de la grande salle et de l'acoustique des autres salles, et l'adaptation de leurs proportions. ■