NAMUR

Le Caméo retrouve sa splendeur

L'inauguration officielle aura lieu ce samedi

Après 4 ans de fermeture, le Cameo de Namur rouvre ses portes. L'inauguration officielle est prévue ce samedi. La première séance cinématographique aura lieu, elle, mercredi prochain. C'est donc la fin de plus d'un an et demi de travaux, qui ont coûté un peu moins de 8 millions d'euros à la Ville.

Le 31 mai 2012, le Cameo 2 fermait ses portes pour des questions de sécurité. Ce samedi, près de 4 ans après, c'est un Caméo fraîchement rénové qui accueillera les premiers curieux pour son inauguration officielle.

Une réouverture qui s'est fait longuement attendre, mais qui marque la fin de plus d'un an et demi de travaux. Ou presque, puisque la partie Horeca, le Caféo, située sur le côté du cinéma et accessible depuis la rue, n'est pas encore terminée.

À elle seule, la façade Art Déco du bâtiment redonne à la rue des Carmes un peu de sa splendeur d'antan. Mais plus que ça, la réouverture du cinéma devrait faire revivre ce quartier en perte de vitesse. Le hall d'entrée est certes un peu vide. Il n'y a pas encore les écrans numériques qui devraient permettre aux clients de choisir leur film. « *Ils arriveront prochainement* », assure Pierre Heldenbergh, administrateur de l'ASBL Les Grignoux, chargée de l'exploitation du cinéma.

Le souhait est de laisser la façade intacte, c'est-à-dire sans la pollution visuelle des affiches, le plus longtemps possible… « *La logique d'un cinéma voudrait qu'il y ait des affiches dehors. Toutes les fenêtres au-dessus de l'entrée sont d'ailleurs équipées pour accueillir des affiches. Mais on ne veut pas aller trop vite. On veut laisser les Namurois profiter de cette façade qui est tellement belle.* »

725 PLACES

Pour le reste, le cinéma semble au point. Cinq salles, accessibles aux personnes à mobilité réduite par un ascenseur, 725 places en tout, un bâtiment remis aux normes de sécurité, notamment en ce qui concerne les sorties de secours (qui constituaient selon Arnaud Gavroy un des gros points faibles de l'ancienne structure), mais aussi aux normes acoustiques. « *Nous avons isolé complètement l'activité du Caméo des voisins. Lors de la construction du cinéma, il n'y avait qu'un mur de briques entre le cinéma et les maisons… En 80 ans, les normes ont bien changé* », rappelle Arnaud Gavroy.

Lors de sa construction début des années 30, le cinéma était en effet considéré comme un fleuron du genre par la presse locale.

Le budget des travaux s'élève en tout à 10,8 millions d'euros.

Les travaux de rénovation ont coûté à la Ville un peu moins de 8 millions d'euros, auxquels il faut ajouter les 1,5 million d'euros dépensés pour l'achat du bâtiment. L'ASBL Les Grignoux, elle, a investi 1,3 million d'euros.

Le Caméo nouveau se veut toutefois dans la tradition du Caméo 2 et tient à proposer un cinéma d'Art et d'essai. « *Mais plus que ça, des films de qualité, intelligents, de lien social et de discussion* », ajoute Arnaud Gavroy.

UNE OMBRE AU TABLEAU

Seule petite ombre au tableau de cette réouverture tant attendue : la fin annoncée de l'Eldorado… « *Ce qu'on voulait, c'était justement un retour à la complémentarité géniale qu'il y avait entre les deux cinémas* », explique Arnaud Gavroy.

« *Celle de l'époque où on regardait les programmations des deux cinémas, avant de choisir son film. Mais cette complémentarité, malheureusement je pense, ne continuera pas. Et ce n'est pas la faute des Grignoux ni de la Ville de Namur.* »

À noter toutefois : si l'inauguration est ce samedi, la première vraie séance cinématographique aura lieu le mercredi 9 mars.

JULIEN ROSOUX

La salle 1 pourra accueillir jusqu'à 356 spectateurs. © Vincent Lorent

Première séance cinéma ce mercredi à 12h

Hier soir, le Caméo organisait un moment entre voisins. Une soirée pour remercier les riverains qui, durant le chantier, ont dû subir quelques désagréments.

Pour les prochains jours, voici l'actualité du Caméo :

> Du 03 mars au 03 mai 2016 : Exposition « Un cinéma dans les jardins des Carmes » au Pavillon de l'aménagement urbain. Une exposition pour découvrir les coulisses des travaux du cinéma Caméo.

> Samedi 05 mars de 10h30 à 13h : Inauguration officielle avec le protocole. Remise des clés par la Ville à l'asbl Les Grignoux.

> Samedi 05 mars dès 13h : Fête d'ouverture avec le grand public. Le samedi, deux courts-métrages de la haute école Abert Jacquard et le court-métrage oscarisé Mr Hublot seront diffusés gratuitement. Quand les visiteurs visiteront les différentes salles, des bandes-annonces seront projetées sur les écrans, histoire de se rendre compte du rendu acoustique de la salle.

> Mercredi 09 mars dès 12h : Premières séances cinématographiques au Caméo. Parmi les films à l'affiche ce jour-là : le documentaire « césarisé » « Demain », le film nommé aux Oscars « Brooklyn », ou le dernir film de Benoît Poelvoorde et Gérard Depardieu « Saint Amour »

> Du 13 mars et 24 avril 2016 à 14h : Balade guidée du quartier Art-Déco des Carmes.

© V.L.

Administrateur des Grignoux

Le Caméo, c'est aussi la création de 46 emplois

C'est donc l'ASBL Les Grignoux qui est chargée de la gestion du cinéma. L'association a tout de même investi un budget de 1,3 million d'euros pour équiper les différentes salles et pour l'espace Horeca, situé sur le côté du cinéma. Ce dernier est d'ailleurs encore en plein travaux.

Pour se financer, l'ASBL avait évité les banques et préféré s'associer avec les citoyens en lançant un appel à obligations. Appel qui a été entendu puisqu'environ 1.100 personnes ont participé. Des Liégeois, des Namurois en majorité, mais aussi des Bruxellois, annonce Pierre Heldenbergh, administrateur des Grignoux. Et l'épargne citoyenne a permis de récolter la somme de 650.000 euros. Quand on sait que l'ASBL espérait obtenir 100.000 euros par ce système…

Au total, l'ouverture du Caméo permettra la création de 46 emplois. Du moins une fois que l'espace Horeca sera ouvert. « *Et ce sont tous des Namurois que l'on engage pour les emplois créés* », assure Pierre Heldenbergh, qui souligne également le geste de la Province de Namur qui a « *équipé une salle avec un projecteur numérique.* »

50.000 SPECTATEURS

Mais la réouverture du cinéma rue des Carmes implique de facto la fermeture du Caméo Nomade au Quai 22. « *Nous avions organisé le Caméo Nomade pour ne pas que les Namurois soient privés de cinéma d'art et d'essai. Cela a duré un peu plus de deux ans. Et sur les deux ans, on a réuni 50.000 spectateurs.* »

Pierre Heldenbergh. © VL

L'ancienne salle 2, devenue salle… 4. © V.L.

Un intérieur tout neuf. © V.L.

L'entrée, située dans la rue des Carmes. © V.L.