Bilan positif pour le Cameo nomade

Namur Après presque un an d'activité, le cinéma d'art et essai compte 21 500 entrées.

Le Cameo nomade est, rappelons-le, la salle créée suite à la fermeture du Cameo 2 en attendant l'ouverture d'un nouveau cinéma dans l'immeuble de la rue des Carmes actuellement en travaux. Installée au Quai 22, centre culturel universitaire, elle programme des fictions et documentaires pendant les week-ends et congés scolaires.

En complément, la Maison de la Culture permet d'offrir au public namurois, deux fois par mois, des séances plus exceptionnelles, soit en avant-première, soit suivies d'un débat ou d'une rencontre.

"L'exploitation de ces deux salles a largement dépassé les attentes : 21 500 entrées pour une prévision initiale – certes prudente – de 10 000 entrées. Ce résultat est plus qu'enthousiasmant à quelques mois de la réouverture des 5 salles au cœur de la ville, prévue à l'automne prochain", se réjouit l'exploitant Les Grignoux.

22

QUAI 22

Installée au Quai 22, centre culturel universitaire, la salle programme des fictions et documentaires pendant les week-ends et congés scolaires.

Seul bémol : les étudiants ne sont toujours pas au rendez-vous. *"Déjà à l'époque où je travaillais au Forum puis au Cameo 2, on avait vraiment du mal à faire venir les étudiants au cinéma alors que la programmation était censée leur plaire"*, note Laurence Hottard, coordinatrice du Cameo nomade. *"En fait, c'est plutôt un noyau dur d'habitués des anciennes salles d'art et essai que l'on retrouve au Quai 22. Parfois, lorsqu'on programme un film attendu qui ne passe pas ailleurs, on voit arriver un nouveau public. C'était le cas en fin d'année pour Timbuktu qui a remporté le Bayard d'or au dernier FIFF"*, se réjouit-elle.

Les séances spéciales qui se déroulent un mercredi sur deux à la maison de la Culture permettent de drainer un public plus nombreux. *"Le fait de bénéficier d'une salle de 420 places au lieu de 96 nous permet de programmer d'autres films ou des projections événementielles. On y atteint régulièrement les 300 spectateurs, surtout grâce à des films de société et en collaboration avec des associations namuroises"*, précise Laurence Hottard.

DR

La salle, créée suite à la fermeture du Cameo 2 en attendant l'ouverture d'un nouveau cinéma.

Des séances spéciales

Prochaines séances spéciales ? Le 14/1 avec le documentaire "National Gallery" sur le prestigieux musée londonien. Le mercredi 28/1 avec le documentaire belge "La Nef des fous" sur l'aile psychiatrique de la prison de Forest qui sera suivi d'une rencontre avec les réalisateurs, le directeur de la prison de Namur et, sous réserve, un ancien détenu et un gardien qui apparaissent dans le film.

M.V.

Un studio de RCF à l'IndSé

Bastogne En mai, les auditeurs pourront, à nouveau, suivre en direct la journée du Ruban bleu.

Les nouveautés de RCF Sud Belgique ont été présentées, mardi, à l'IndSé, en même temps que le partenariat avec cette école secondaire de Bastogne.

Pour rappel, RCF Bastogne (anciennement radio Saint-Pierre) a fusionné avec RCF Namur en 2011. L'heure de décrochage hebdomadaire s'appelle désormais "Aujourd'hui Bastogne, la joie de la proximité".

A tour de rôle, des producteurs bénévoles partageront le quotidien et l'actualité de la province du Luxembourg qu'elle soit culturelle, sociale ou spirituelle.

Pour Bastogne, qui diffuse quasi la même grille que Namur, le développement se traduira surtout par une plus grande présence de la réalité de la province du Luxembourg sur l'antenne, grâce au travail d'une équipe de bénévoles sur place.

"Cette équipe est amenée à s'étoffer, explique Etienne Delneuville, le directeur d'antenne. *Le projet de recréer un studio d'enregistrement à Bastogne se concrétisera, grâce à la paroisse de Bastogne et à l'IndSé."*

Le studio, installé jadis au presbytère, devrait bientôt être aménagé à l'école. *"Une dizaine de jeunes ont répondu à l'appel lancé en septembre dernier*, se réjouit le directeur Pierre Steveler. *Une nouvelle réunion aura lieu prochainement afin de définir les grands axes du projet de partenariat."* Alexis, 14 ans, explique pourquoi il a posé sa candidature. *"D'une part, parce que j'aimerais participer à la relance de l'animation musicale sur le temps de midi à l'école; d'autre part, pour animer une émission de radio."*

Le 8 mai prochain, les jeunes referont, avec les responsables de RCF Sud Belgique, un direct radio le jour du Ruban bleu.

En principe, de 9 à 16 heures, les auditeurs pourront suivre tout le déroulement de la journée. Des tables rondes traitant notamment de l'histoire du Ruban bleu et de l'IndSé et ses talents littéraires, artistiques, sportifs seront organisées.

Par ailleurs, divers témoignages montreront l'intérêt de la population de Bastogne pour cette fête sur le thème du passage.

N.L.

© S.A. IPM 2015. Toute représentation ou reproduction, même partielle, de la présente publication, sous quelque forme que ce soit, est interdite sans autorisation préalable et écrite de l'éditeur ou de ses ayants droit.

Copie destinée à archives@ville.namur.be