La Libre 21/02/2014

Un nouveau cinéma dès ce vendredi

Namur Le Caméo nomade au Quai 22 peut ouvrir : les sièges sont enfin arrivés et installés !

En attendant que les travaux au cinéma Cameo soient terminés rue des Carmes, dans le courant de l'année prochaine, l'ASBL Les Grignoux propose un ciné-club à la Maison de la Culture et, dès demain, une vraie salle de cinéma au centre culturel de l'université de Namur.

Le Quai 22 (parce qu'il est situé au 22 rue du Séminaire), est désormais doté de nouveaux sièges confortables, d'un projecteur numérique, d'un écran flambant neuf et d'un système de sonorisation haute définition et même d'une billetterie.

Une salle de 100 spectateurs

Les organisateurs espéraient ouvrir la salle de presque 100 spectateurs depuis plusieurs jours, mais ont été retardés par la livraison d'un élément indispensable : les sièges ! C'est désormais chose faite. Ils sont arrivés mardi et ont été montés mercredi et jeudi en attendant les premières projections de vendredi.

"La société qui fournit les fauteuils dans pratiquement tous les cinémas de Belgique et d'Europe (aux Grignoux en particulier depuis plus de 30 ans !) connaît actuellement des difficultés financières", explique le président de l'ASBL.

Si l'inauguration officielle – en présence de la ministre de la Culture et de l'Audiovisuel Fadila Laanan – se tiendra vendredi prochain, c'est ce 21 février que les premières projections auront lieu. La première aura lieu ce vendredi à 16 h.

Au programme, on retrouve bien entendu des films d'art et essai, en complément de l'offre plus commerciale déjà disponible au cinéma Eldorado et à Acinapolis. Des films récents en version originale sous-titrée et sans pop-corn, comme c'est déjà le cas dans les trois cinémas que gère l'ASBL Les Grignoux en région liégeoise. Le rêve des véritables cinéphiles.

Le week-end d'ouverture sera articulé autour de trois soirées. Vendredi 21/2 : soirée associative avec "Le Géant égoïste" de Clio Barnard. Samedi 22/2 : carte blanche à la coopérative Le Grognon avec "Tel père, tel fils" de Hirokazu Kore-Eda. Dimanche 23/2 : soirée de l'Université de Namur avec "Disconnect" d'Henry Alex Rubin. Pour le reste de la première semaine d'exploitation, qui propose des séances en matinée, dans l'après-midi et en soirée, on aura le choix entre ces trois films, mais aussi "Idan", "La Sorcière dans les airs", "Marina" et "Sur le chemin de l'école".

M.V.

100

SPECTATEURS

Les organisateurs espéraient ouvrir la salle de presque 100 spectateurs depuis plusieurs jours.

DR

La salle, après transformation.

Rivéo met l'écrevisse à l'honneur

Hotton Le centre d'interprétation de la rivière lance une nouvelle expo.

Depuis le 1er février, le centre Rivéo de Hotton accueille ses visiteurs dans une toute nouvelle exposition consacrée à l'écrevisse. Le crustacé d'eau douce inaugure ainsi une saison 2014 riche en nouveautés pour l'ASBL.

Voilà près de 10 ans que le centre d'interprétation de la rivière RIVEO explore les tréfonds fluviaux à la rencontre de la faune et de la flore de l'Ourthe. Quoi de plus naturel dès lors que de consacrer une exposition à son crustacé le plus emblématique, l'écrevisse ?

"C'est un animal intriguant à plus d'un titre, observe Valérie Renard, directrice de Rivéo. *"Beaucoup pensent qu'il n'en existe plus dans nos rivières. Mais, bien que l'écrevisse indigène ait totalement disparu des cours d'eau belges, son extinction s'est faite au profit d'autres espèces de type américain. Cet animal nous permet donc d'aborder la problématique des espèces intrusives et de la biodiversité en milieux fluvial."*

Le visiteur est amené à se laisser guider par Ulysse l'écrevisse au gré d'une exposition richement illustrée, qui décortique le mollusque sous tous les angles : son anatomie, son mode de reproduction, et même ses vertus gastronomiques via les fourneaux d'une cuisine du XVIIIe siècle reconstituée à l'identique. Le tout sur un ton résolument ludique.

De superbes clichés

L'exposition assure aussi le côté immersion grâce aux superbes clichés du photographe subaquatique Jean-Christophe Grignard et au film réalisé par Michel Coqblin et Jean-Louis Teyssié. *"Notre objectif est d'éveiller une émotion auprès du public."*

D'avril à octobre, Rivéo proposera aussi des animations écrevisses en pleine nature. Prévue pour une durée de 2 ans, l'exposition "Nom d'une Pince" entame ainsi la saison 2014 sur les chapeaux de roue. Rayons nouveautés, l'année nouvelle marquera aussi le lancement de la "géopêche".

"Il s'agit d'une activité basée sur le principe de géocatching, explique Valérie Renard. *La géopêche est une balade de 3,5km avec GPS, qui allie nouvelles technologies et pêche. En 2014, nous disposerons également de modules pédagogiques qui nous permettront de délocaliser nos animations dans les écoles."* Histoire de sortir la rivière de son lit...

N.P.

LALLEMANT

Les mandataires ont app

Bient à Bas

Bastogne Le conse a marqué son acco de rénovation de l

La ville de Bastog ke-wash à la dis décision d'acqu station de lavage et d vélos, à proximité d prise, à l'unanimité, a nal.

"Nous avons opté pou à pièces avec minuteri la route de Marche", lippe Collignon. C 12 000 euros s'inscrit tion d'un centre de lo la future brasserie. Il demande des clubs s Ravel.

"Un budget de 5 500 un pré-Ravel entre Bas chaîné le bourgmest *sorte, nous nous plaçon ditions pour obtenir le*

Du plomb dans l'aile

L'affaire est d ment mal e pour le pron Asperavi, qui défend jet d'implanter six éol sur les territoires de et Fernelmont. La d'Andenne, en septe avait introduit une r en suspension et annu auprès du Conseil contre le permis accor le ministre Henry (Ec

Avant pareille proc avant que le Conseil tranche, l'auditeur re rapport préliminaire. neur du rapport vient dévoilée: l'auditorat que cinq moyens jus l'annulation du permi