

## Le Caméo



Le complexe cinématographique du « Caméo » occupe une place privilégiée dans le paysage culturel de la Ville de Namur et participe au maillage des salles consacrées au cinéma d'auteurs en Communauté française Wallonie-Bruxelles. La réhabilitation du complexe Caméo répondait donc à un besoin évident dans une ville qui s'est peu à peu construit une belle tradition cinématographique grâce à des événements phares, à plusieurs réalisateurs ou comédiens reconnus et à quelques dynamiques sociétés de production.

Après la rénovation réussie des Abattoirs de Bomel, la Régie foncière a ainsi mené un autre chantier culturel primordial pour le rayonnement et l'attractivité du centre-ville.

### UN PEU D'HISTOIRE

Construit dans les années '30 au cœur du quartier Art-Déco, l'infrastructure du Caméo a connu le parcours classique de nombreuses salles de centre-ville.

Un bâtiment initial organisé autour d'une salle unique de grande capacité dont la configuration originelle fut bousculée par une subdivision pour répondre à l'évolution de la diffusion dans les années '70. **A l'inverse de nombreuses salles de ce type qui ont adapté leurs équipements à l'augmentation des performances attendues par les spectateurs, le Caméo n'a connu que des interventions limitées qui ont créé un décalage grandissant avec les exigences de confort et de sécurité actuelles. Le projet de rénovation correspondait à la volonté de proximité et de centralité à Namur (objectif du Schéma de Développement Communal).**

Ce quartier, fleuron du commerce local, était en perte de vitesse. Il méritait autant d'attention que le Vieux Namur d'autant plus qu'il subsistait une architecture Art-déco riche et préservée qu'il convenait de remettre en valeur. **Un premier pas avait déjà été entrepris en 2012 avec la mise en place d'un éclairage patrimonial dans le quartier des Carmes-Croisiers-Saint-Joseph.**



## UN CINÉMA REMIS À NEUF

**Le projet a consisté en la rénovation du bâtiment en conservant son caractère Art-déco mais en améliorant ses qualités en termes de salubrité, de sécurité, d'accueil, de gestion, énergétique, acoustique, etc. avec la création d'un espace HoReCa autonome.** Cette rénovation présente de nombreux avantages :

- une façade remise dans son état d'origine ;
- des volumes préservés ;
- un rez-de-chaussée plus ouvert sur l'espace public ;

- une mise en valeur par un éclairage architectural spécifique ;
- l'accès aux personnes à mobilité réduite ;
- une isolation entièrement revue.



La nouvelle infrastructure présente un vaste espace d'accueil-foyer (trois fois plus important que celui d'origine) et permet l'organisation de réceptions (festivals, événements). Notons également la **qualité du projet en matière de développement durable** :

- bâtiment entièrement revu en termes d'**isolation** permettant d'obtenir un niveau k30 ;
- utilisation de matériel technique performant intégrant la **récupération d'énergie** ;
- étude d'**éclairage affinée pour réduire les coûts d'exploitation** avec l'usage à la fois d'une régulation horaire et de détecteurs de présence ;
- les groupes sont subdivisés entre salles et foyers permettant une **gestion adaptée à la fréquentation** du cinéma.



## LE CHANTIER

A la suite d'un appel d'offres, c'est l'entreprise *SA Duchêne*, en association avec *le bureau d'architecture V+*, qui a été désigné pour la conception et la réalisation de la rénovation du complexe cinématographique du Caméo. Par ailleurs, *l'asbl les Grignoux* a été désignée comme gestionnaire de l'infrastructure.



SALLE 2 APRÈS RÉNOVATION © GRIGNOUX J. FORTHOMME

## CHIFFRES CLÉS

<b>725</b>	places réparties en 5 salles :
salle 1 :	350 places (+6 places PMR)
salle 2 :	49 places (+1 place PMR)
salle 3 :	92 places (+1 place PMR)
salle 4 :	175 places (+ 4 places PMR)
salle 5 :	59 places (+1 place PMR)
<b>K30</b>	performance énergétique après rénovation
<b>250 m<sup>2</sup></b>	de panneaux photovoltaïques
<b>21 kWh</b>	produits grâce au photovoltaïque
<b>8.000.000 €</b>	montant investi sur fond propre

## DATES CLÉS

<b>1933-1934</b>	Construction du Caméo, rue des Carmes.
<b>Juillet 2005</b>	Acquisition du bâtiment par la Ville, via la Régie Foncière pour 1.500.000 d'euros.
<b>Juillet 2006</b>	Fermeture par l'exploitant.
<b>Août 2007</b>	Réouverture du Caméo pour le cinéma Art et Essai.
<b>Mai 2012</b>	Fermeture du Caméo pour rénovation complète.
<b>Mars 2016</b>	Fin des travaux et réouverture au public.



FAÇADE RÉNOVÉE © GRIGNOUX J. FORTHOMME

## MAITRES D'OUVRAGE

Ville de Namur (Régie foncière)

## CONCEPTION ET RÉALISATION

SA Duchêne  
en association avec le bureau d'architecture V+

# le nid

EXPLORER  
CO-CONSTRUIRE  
MONTRER



NAMUR  
CAPITALE

## POUR EN SAVOIR PLUS

Ville de Namur  
Régie foncière

regie.fonciere@ville.namur.be - +32 (0)81 24 63 67

## POUR VISITER LE NID

Ville de Namur  
Le NID  
Esplanade de la Confluence 1  
5000 Namur

le-nid@ville.namur.be - +32 (0)81 24 72 94

Ouvert du mercredi au vendredi de 10h00 à 17h00  
Le samedi et le dimanche de 14h00 à 18h00

Réservation obligatoire via le site du NID  
www.le-nid.be - www.namur.be

Inscription également possible sur place ou par  
téléphone dans la limite des places disponibles.